

## ENDESA ABRE LOS ESCENARIOS ESPAÑOLES AL PÚBLICO A TRAVÉS DE ENTRADAS YMÁS

- *Un “ymás” es una forma nueva para que el público sea protagonista de las mejores experiencias culturales. Teniendo la posibilidad de asistir a estrenos, preestrenos, ensayos generales, rodajes... poder visitar los camerinos, escenarios, backstage... conocer a los actores, directores, músicos, escritores, guionistas... para que puedan hablar con ellos y conocer un poco más cómo se hace cine, teatro, música o literatura...*
- *Endesa, en su compromiso por abrir la cultura a todo el mundo, apuesta así por una iniciativa innovadora y colaborativa.*

**Madrid, 13 de febrero de 2017** – Endesa abre su acuerdo con Entradas Ymás, la compañía formada por setenta personas del mundo del espectáculo, al público general. Lo que comenzó como una oferta especial para los empleados de Endesa se hace, desde hoy, extensiva a todos aquellos espectadores que quieran obtener más por sus entradas.

Entradas Ymás nace hace 3 años formado por 70 músicos, guionistas, actores, directores, productores y teatros, con la idea de crear una web de ofertas culturales en la que poder ofrecer algo más que la posibilidad de comprar entradas al mejor precio: los “ymás”. Desde el primer día los “ymás”, tuvieron una demanda espectacular y ayudaron a descubrir que el público quería vivir aventuras inolvidables, formar parte del mundo de la cultura, participar en la creación, conocer los entresijos, ver los rodajes, los estrenos... etc

Un “ymás” es una forma nueva para que el público sea protagonista de las mejores experiencias culturales. Teniendo la posibilidad de asistir a estrenos, preestrenos, ensayos generales, rodajes... poder visitar los camerinos, escenarios, backstage... conocer a los actores, directores, músicos, escritores, guionistas... para que puedan hablar con ellos y conocer un poco más cómo se hace cine, teatro, música o literatura. El espectador cada día exige más y eso es lo que le ofrecemos. La involucración de actores, directores, productores, músicos, etc... al sumarse a este reto, lo hacen posible.

“La unión con **Endesa** surge de su gran implicación con el mundo de la cultura, descubrieron nuestro “ymás” y creamos un programa para que sus empleados pudieran disfrutar de nuestros estrenos. El éxito fue tal, que dieron un paso más y decidieron implicar su “energía” en abrir la cultura al público de una manera diferente y que ellos fueran los protagonistas de la experiencia, y qué mejor forma que con un “ymás”, afirma Coté Soler, CEO de entradasymás.



Endesa, en su continua evolución, presenta al mercado eléctrico y empresarial, una propuesta de apertura que sintetiza en el término: `open power`. Con esta expresión, se recoge una idea sencilla de explicar pero compleja de desarrollar e implantar de una manera orgánica y global. Endesa se abre al mundo y lo hace también en el terreno cultural. La cultura, un concepto tan amplio y necesario, debe ser transformada hacia esa apertura que lo impregna todo. Cultura sin barreras para aprovechar y compartir las ventajas de todo aquello que nos mejora como ciudadanos.

Ayudan a la difusión de los "ymás" : Metro de Madrid, Alsa, Cines Dreams, Cine Sur, Galicine, Lys Cines, Palacio de la Prensa, Teatro Lara, Teatro Maravillas, Grupo Smedia, Teatro Amaya... Entradas Ymás trabaja también con Warner, Universal, A3Media, Telecinco, Orquesta Nacional y la Compañía nacional de Danza.